BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS
28
III MUSICALIA P

MISSA

IN

HONOREM S. ANNAE.

PRO

DUOBUS TRI-VOCALIS CHORIS VIRILIBUS

A CAPELLA

A

CASIMIRO GARBUSIŃSKI.

Op. 17.

Published by

B. J. ZALEWSKI

Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia

B. J. Zalewski, 943 Milwaukee Ave. Chicago, Ill. U.S.A.

Copyright 1913 by B. J. Zalewski

Wyd. Muz. 2805 B. J. Z.

WARSZAWA
GEBETCHNER I WOLFF
KIJOW
JDZIKOWSKI.

POZNAN
CYBULSKI
WILNO
ZAWADZKI

KRAKÓW
GEBETCHNER I SPÓŁKA
KRAKOW
S. A. KRZYZANOWSKI.

ILLUSTRISSIMO ac CLARISSIMO
DOMINO
Dr. JOSEPHO KACZMARCZYK

Professori s. Scripturae,
ALMAE MATRIS JAGELLONICAE

Opus suum

dedicat

Suo professori s. lithurgiae

discipulus.

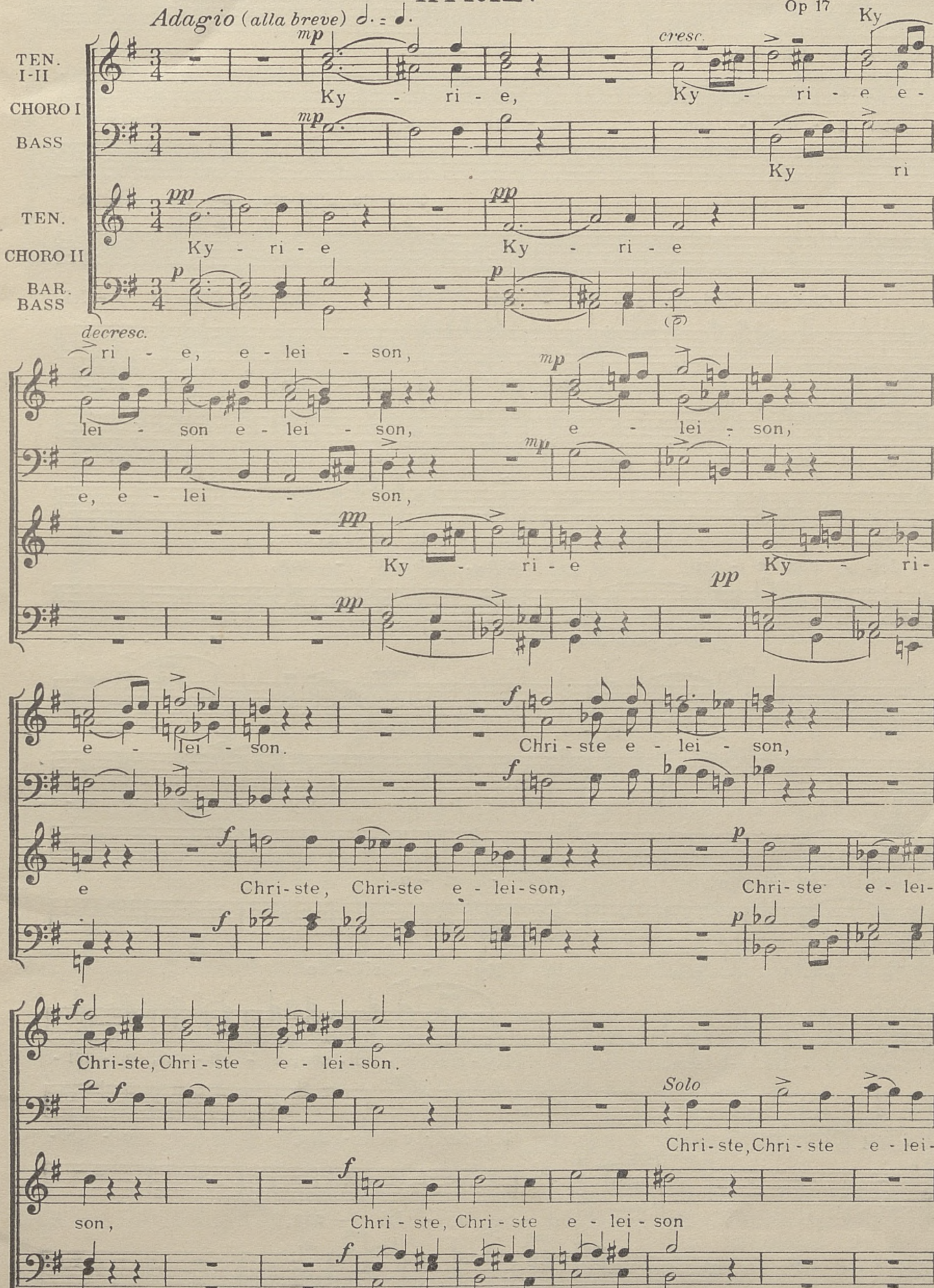
28
III

Akc. Nr: 325/1931
B.

MISSA IN HONOREM S. ANNAE.

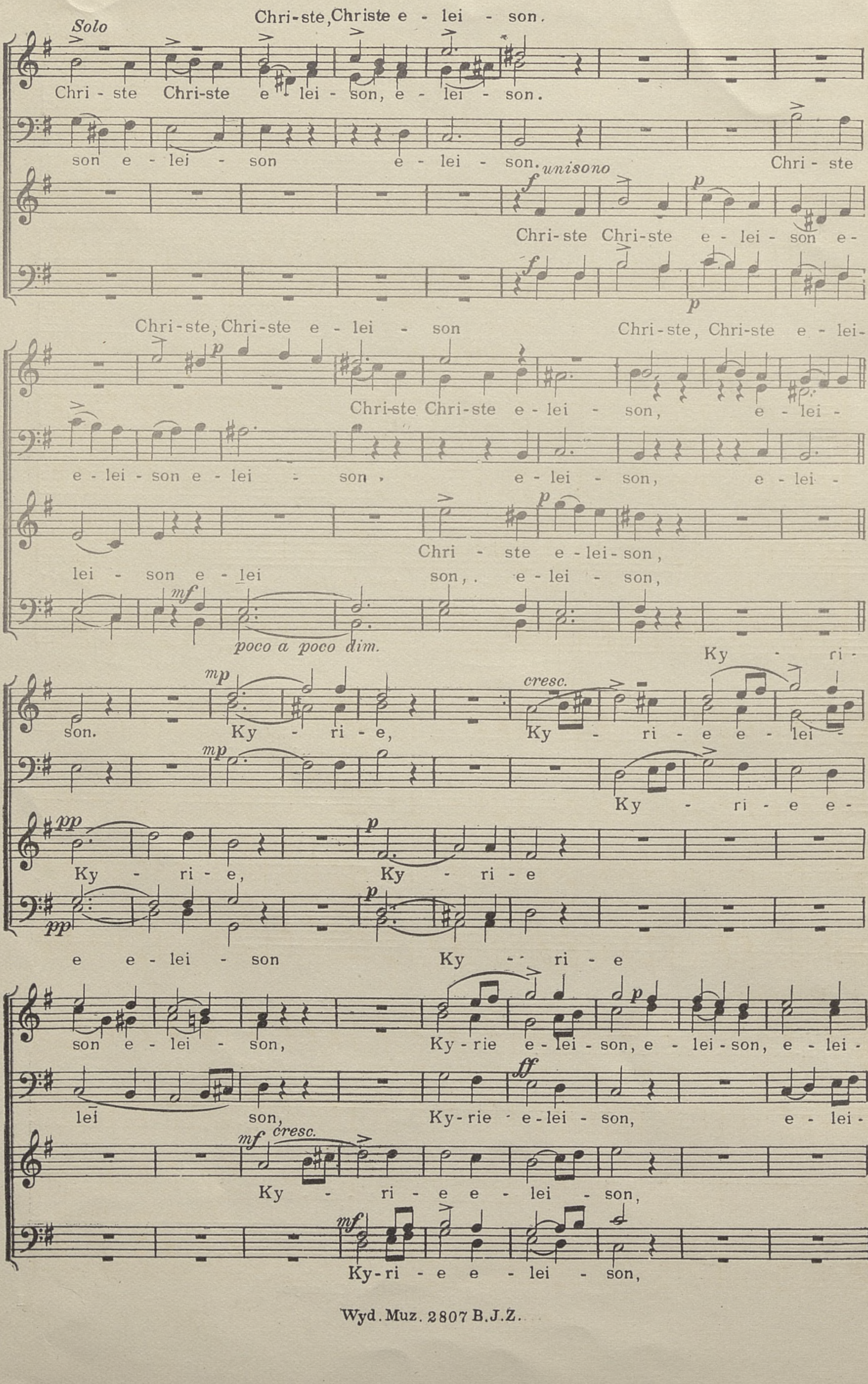
KYRIE.

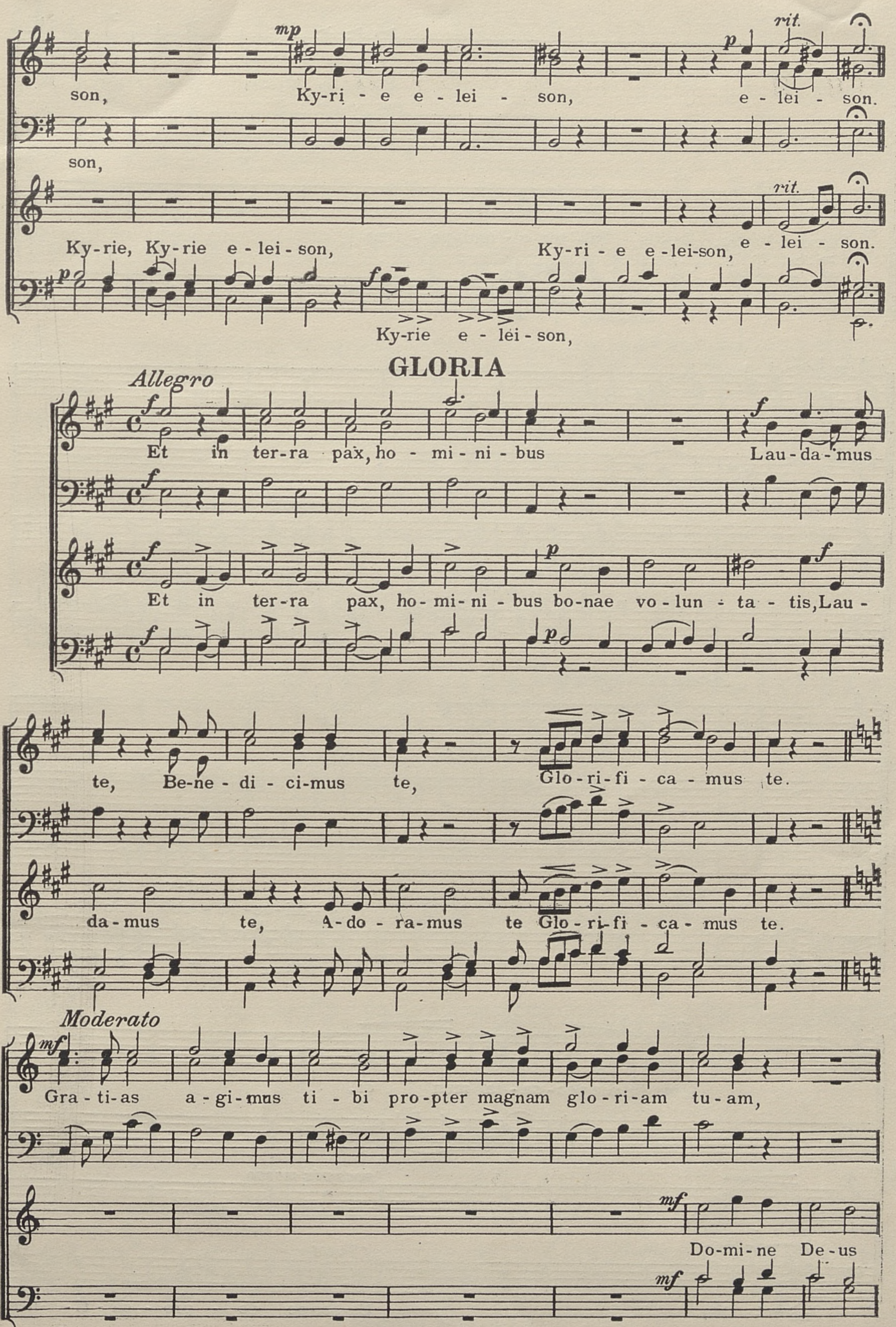
CASIMIRUS GARBUSINSKI
Op 17

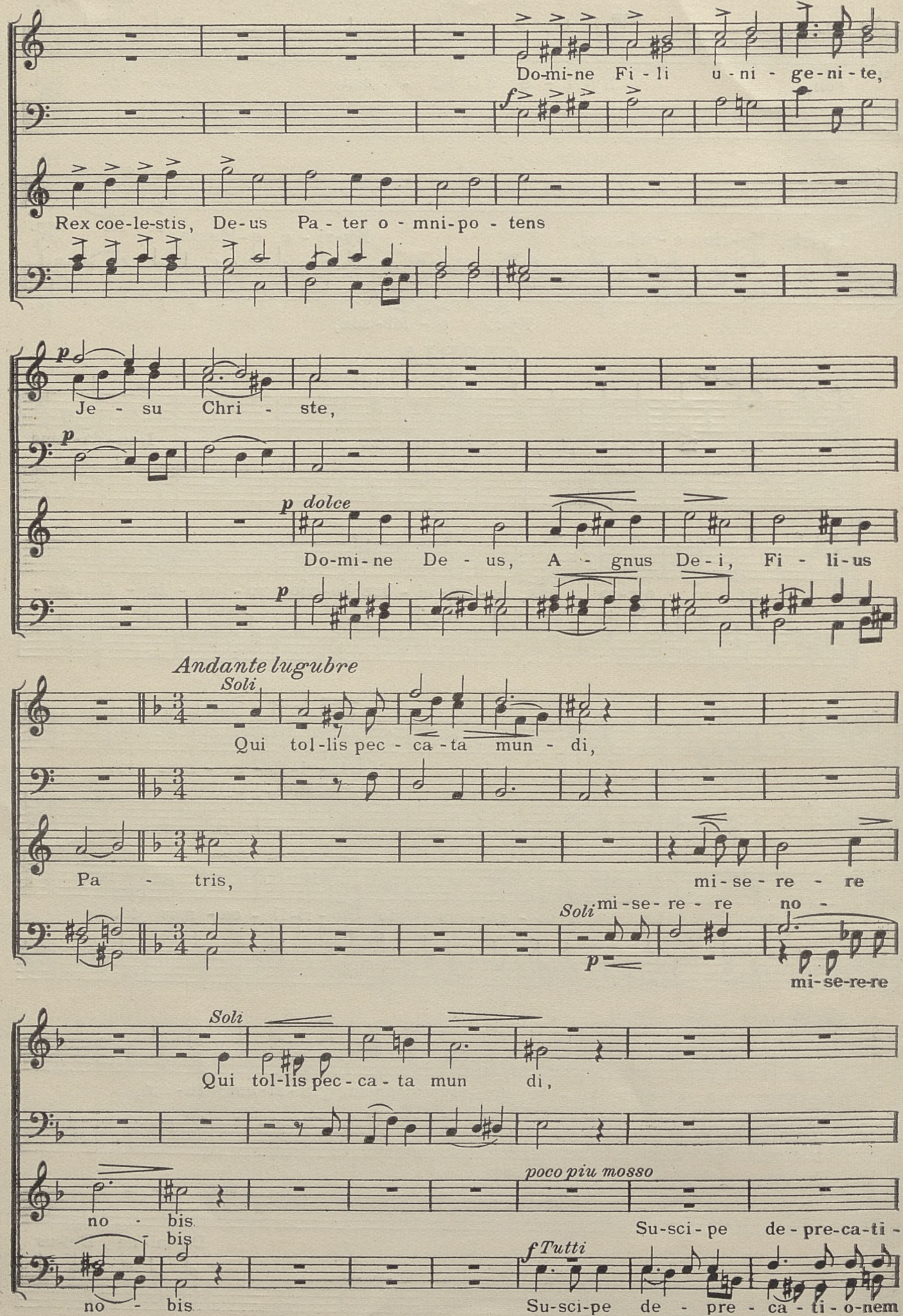


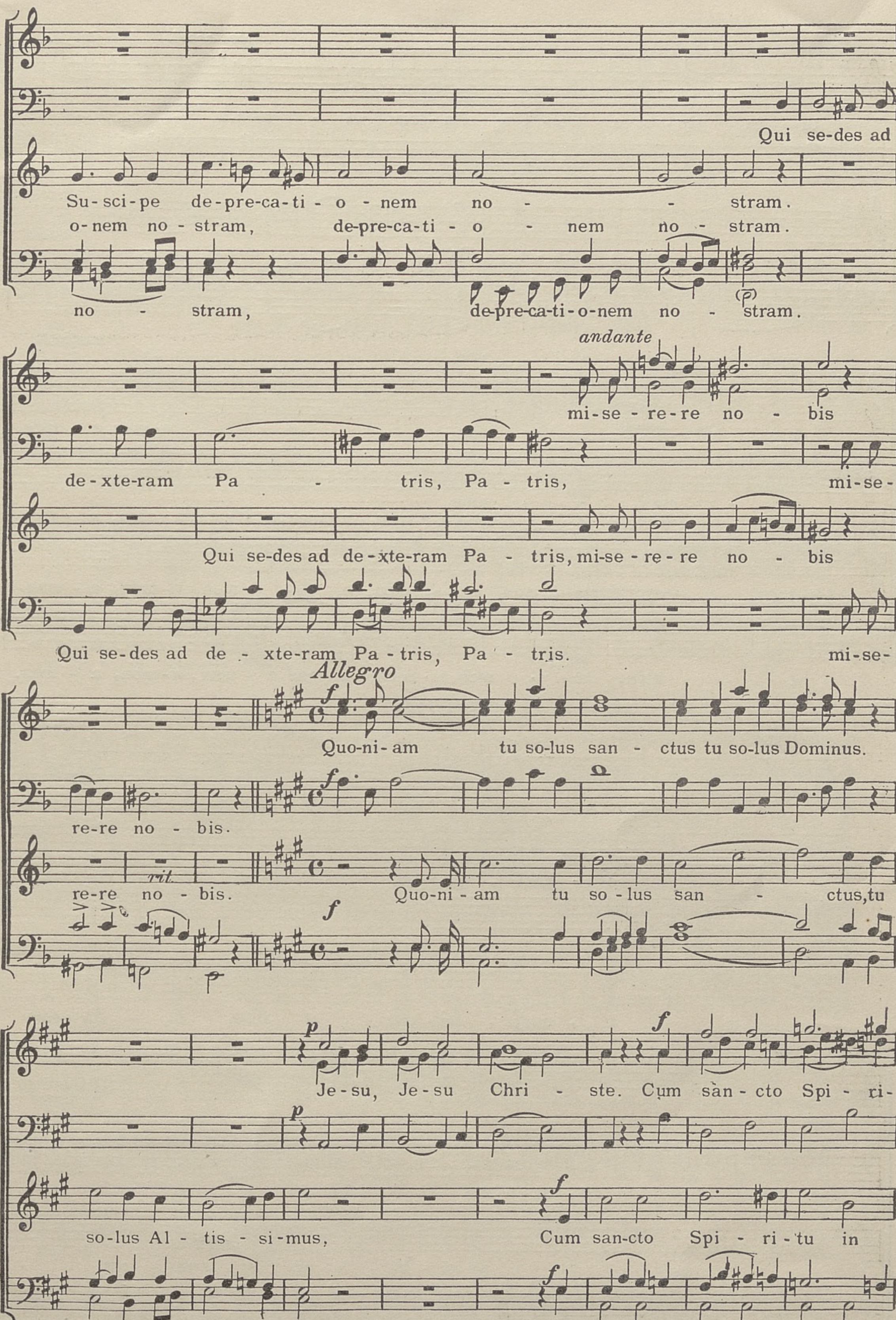
Copyright 1913 by B. J. Zalewski, Chicago.

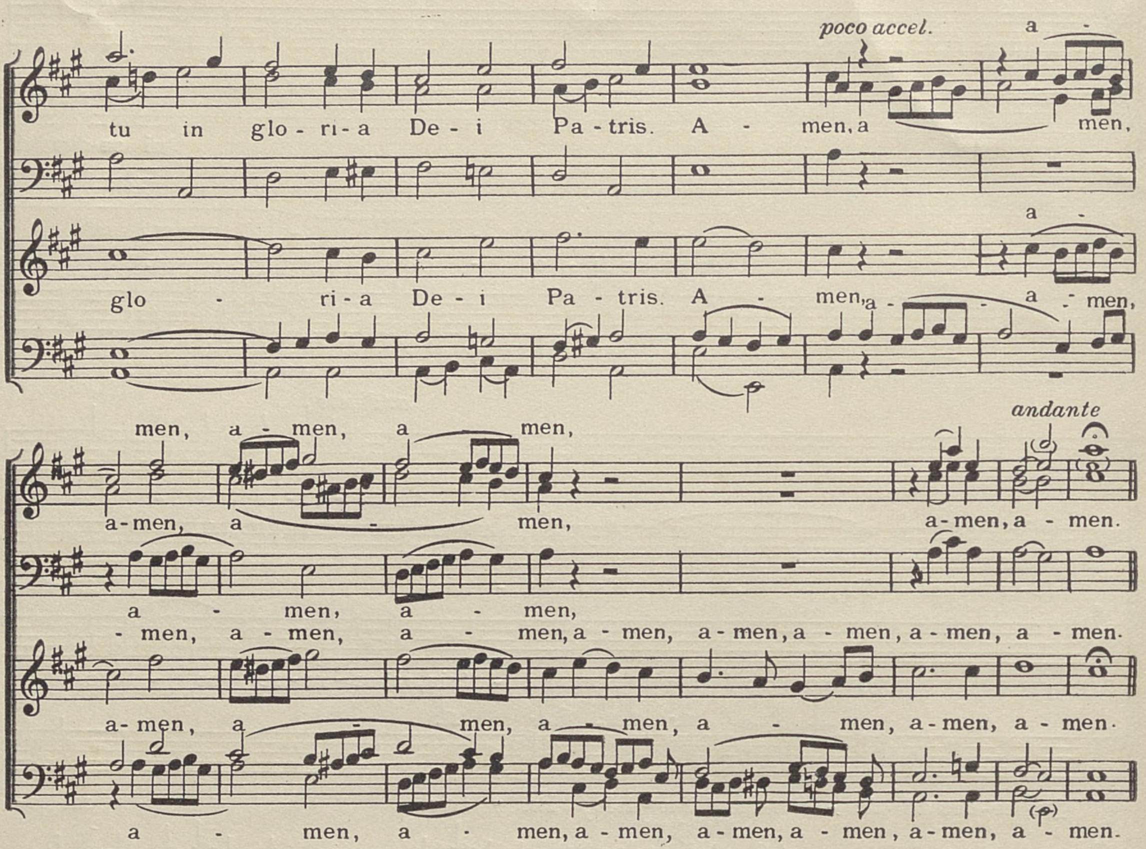
Wyd. Muz. 2806 B. J. Z.


Solo
Chri-ste, Christe e - lei - son.
Chri - ste Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.
son e - lei - son e - lei - son. unisono Chri - ste
Chri-ste Chri-ste e - lei - son e -
Chri-ste, Chri-ste e - lei - son Chri-ste, Chri-ste e - lei -
Chri-ste Chri-ste e - lei - son, e - lei -
e - lei - son e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
Chri - ste e - lei - son,
lei - son e - lei son, e - lei - son,
poco a poco dim.
cresc.
Ky - ri -
son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e, Ky - ri - e
e e - lei - son Ky - ri - e
son e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
lei son, Ky-rie e - lei - son, e - lei -
cresc.
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky-ri - e e - lei - son,

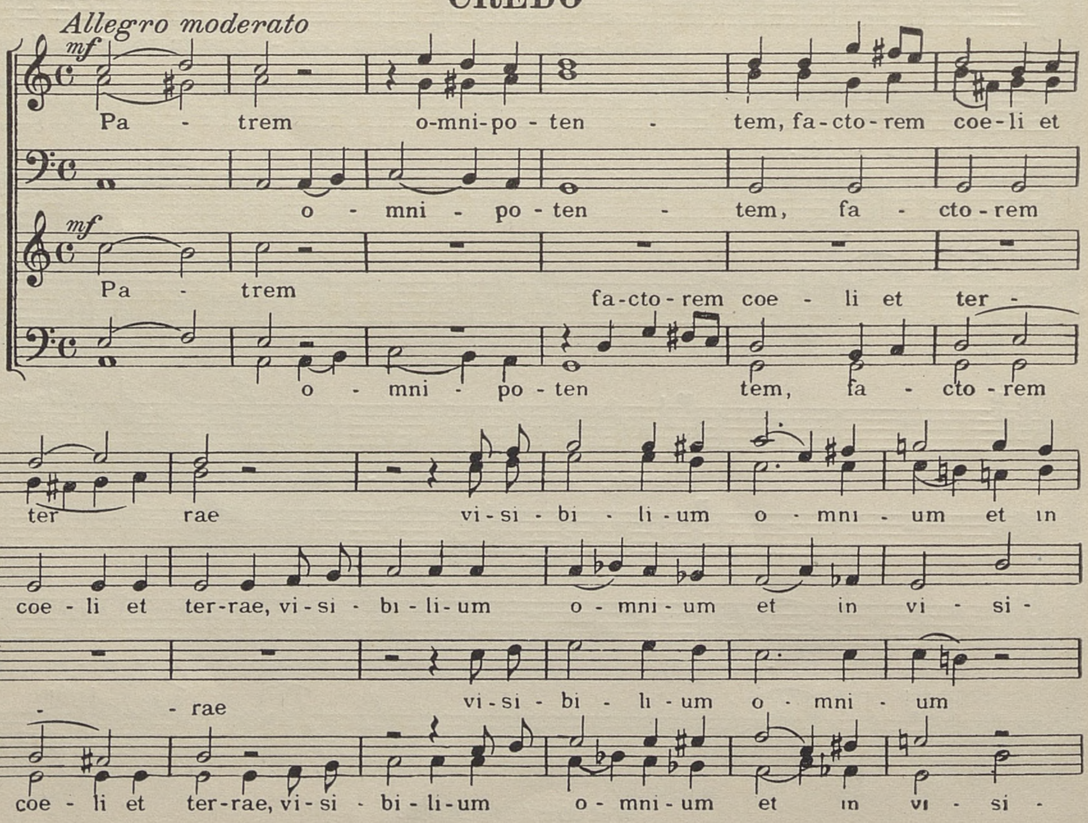

rit.
son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.
son,
rit.
Ky-rie, Ky-rie e - lei - son, Ky-ri - e e-lei-son, e - lei - son.
Ky-rie e - lei - son,
GLORIA
Allegro
Et in ter-ra pax, ho - mi - ni - bus Lau - da - mus
Et in ter-ra pax, ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, Lau -
te, Be-ne - di - ci-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te.
da - mus te, A - do - ra-mus te Glo - ri - fi - ca - mus te.
Moderato
Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam glo - ri-am tu - am,
Do-mi-ne De - us

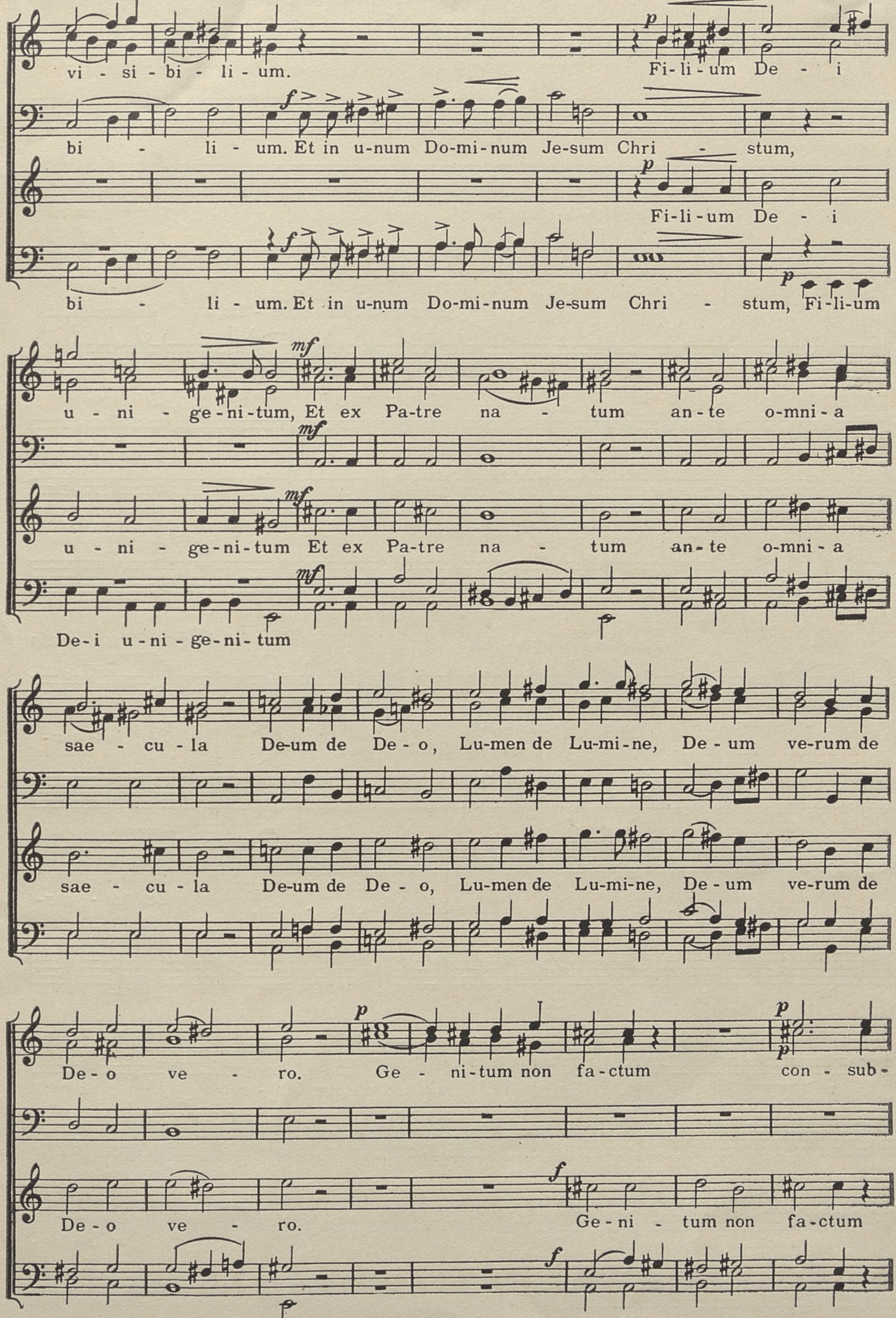

Domine Fili unigenite,
Rex coelestis, Deus Pater omnipotens
Jesu Christe,
Domine Deus, Agnus Dei, Filius
Andante lugubre
Soli
Qui tollis peccata mundi,
Patris,
miserere re
Soli miserere no-
miserere
Soli
Qui tollis peccata mundi,
poco piu mosso
nobis
bis
Suscipe deprecati-
f Tutti
nobis
Suscipe deprecationem

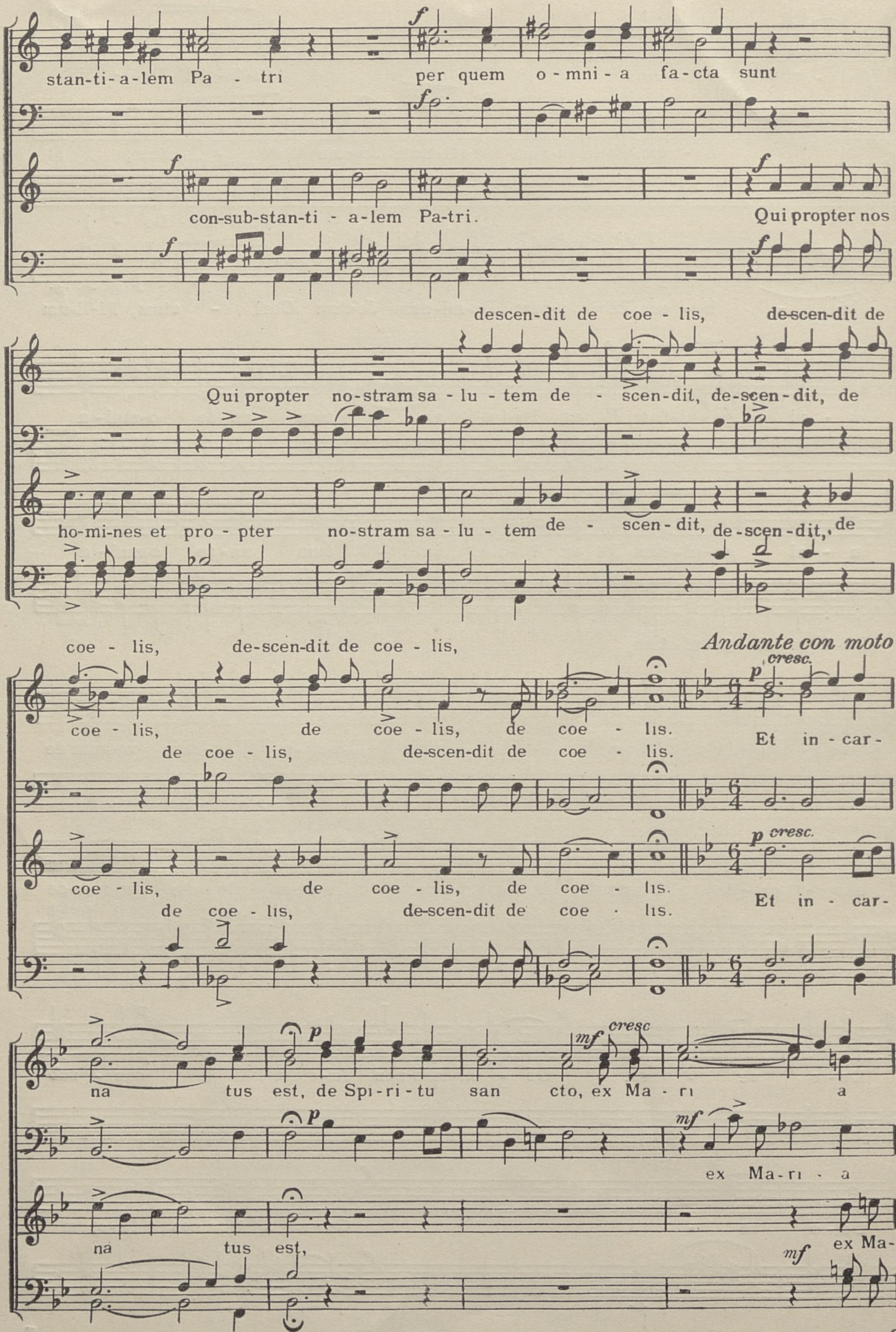

Qui se-des ad
Su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.
o-nem no - stram, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.
no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.
andante
mi-se - re-re no - bis
de-xte-ram Pa - tris, Pa - tris, mi-se-
Qui se-des ad de-xte-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis
Qui se-des ad de - xte-ram Pa - tris, Pa - tris. mi-se-
Allegro
Quo-ni-am tu so-lus san - ctus tu so-lus Dominus.
re-re no - bis.
rit.
re-re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus, tu
Je-su, Je-su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri-
so-lus Al - tis - si-mus, Cum san-cto Spi - ri-tu in

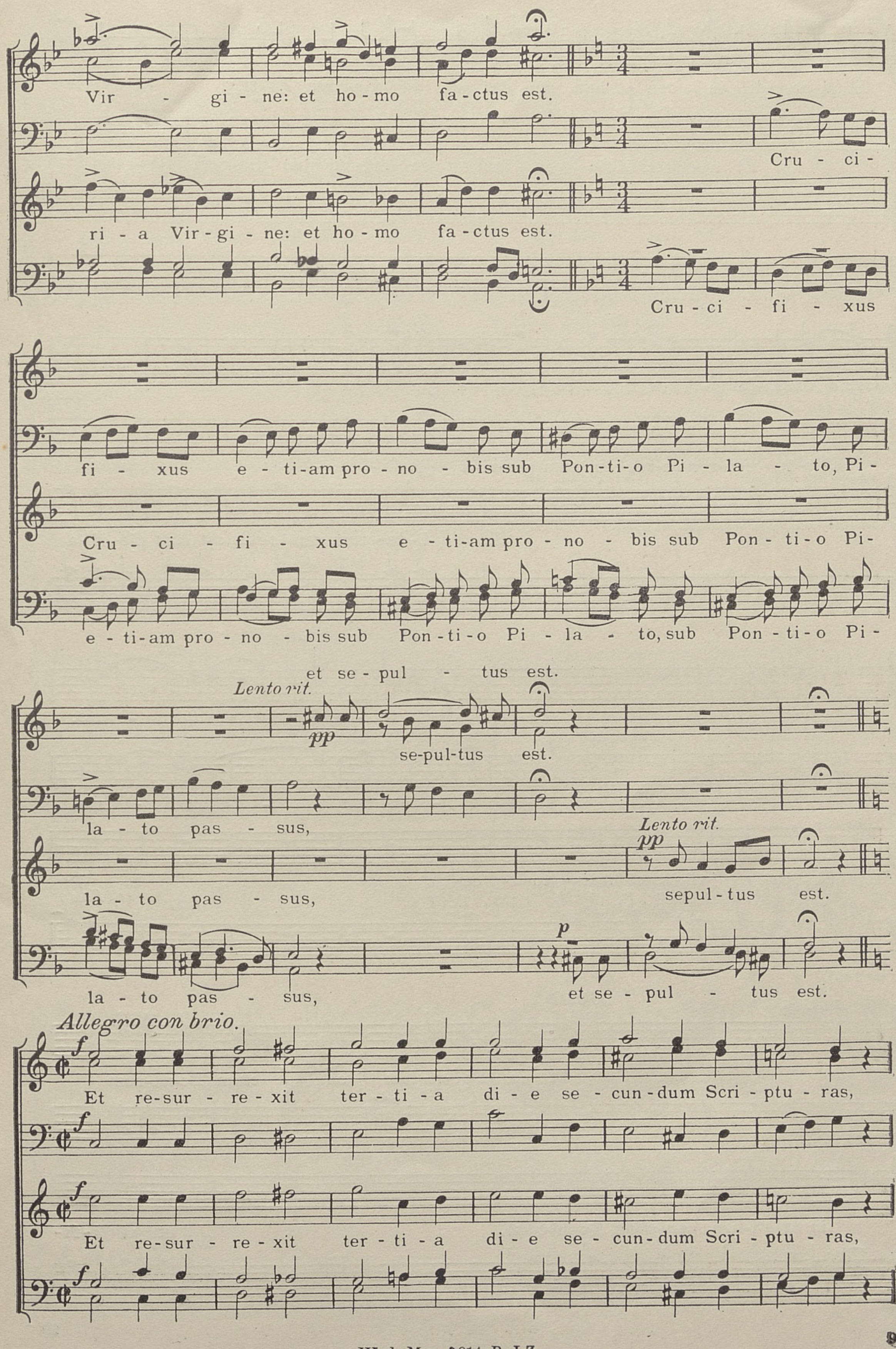

poco accel.
a -
tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a men,
a -
glo - ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - a - men,
andante
men, a - men, a men,
a-men, a men, a-men, a - men.
a - men, a - men,
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a-men, a men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

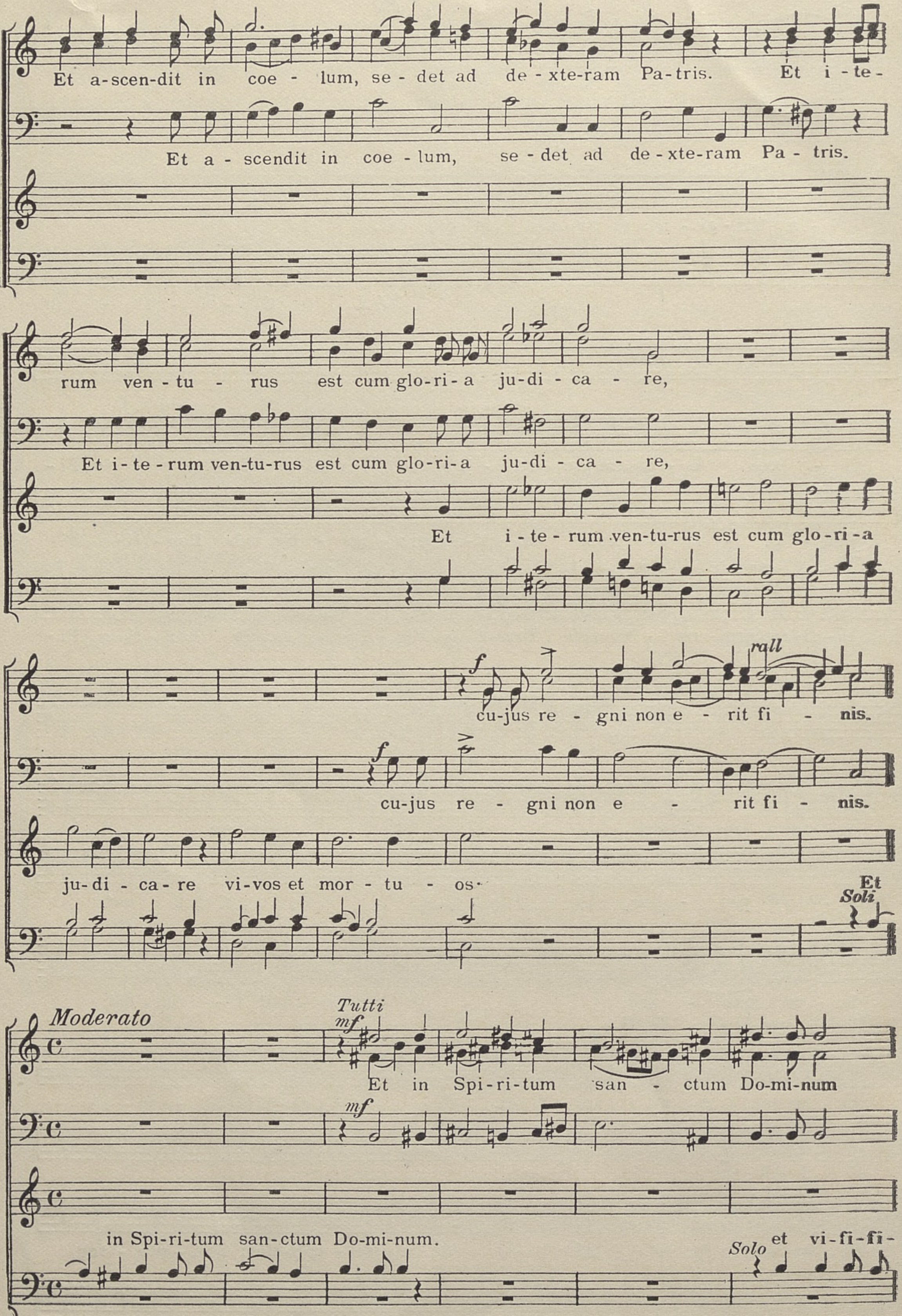
CREDO

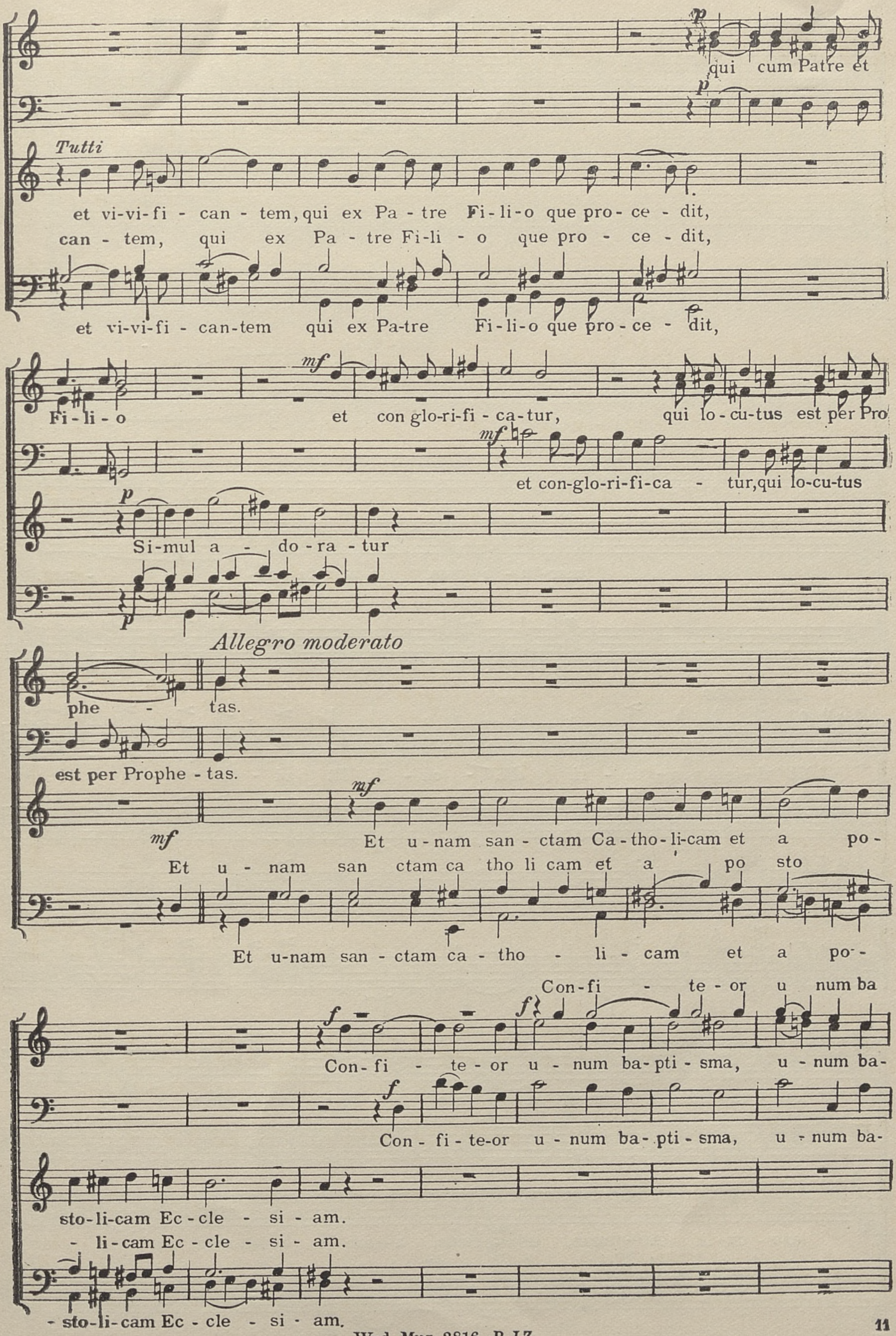

Allegro moderato
mf
Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et
o - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem
mf
Pa - trem
fa-cto-rem coe - li et ter -
o - mni - po - ten tem, fa - cto-rem
ter rae vi-si-bi-li-um o-mni-um et in
coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in vi-si -
- rae vi-si-bi-li-um o-mni-um
coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in vi-si -

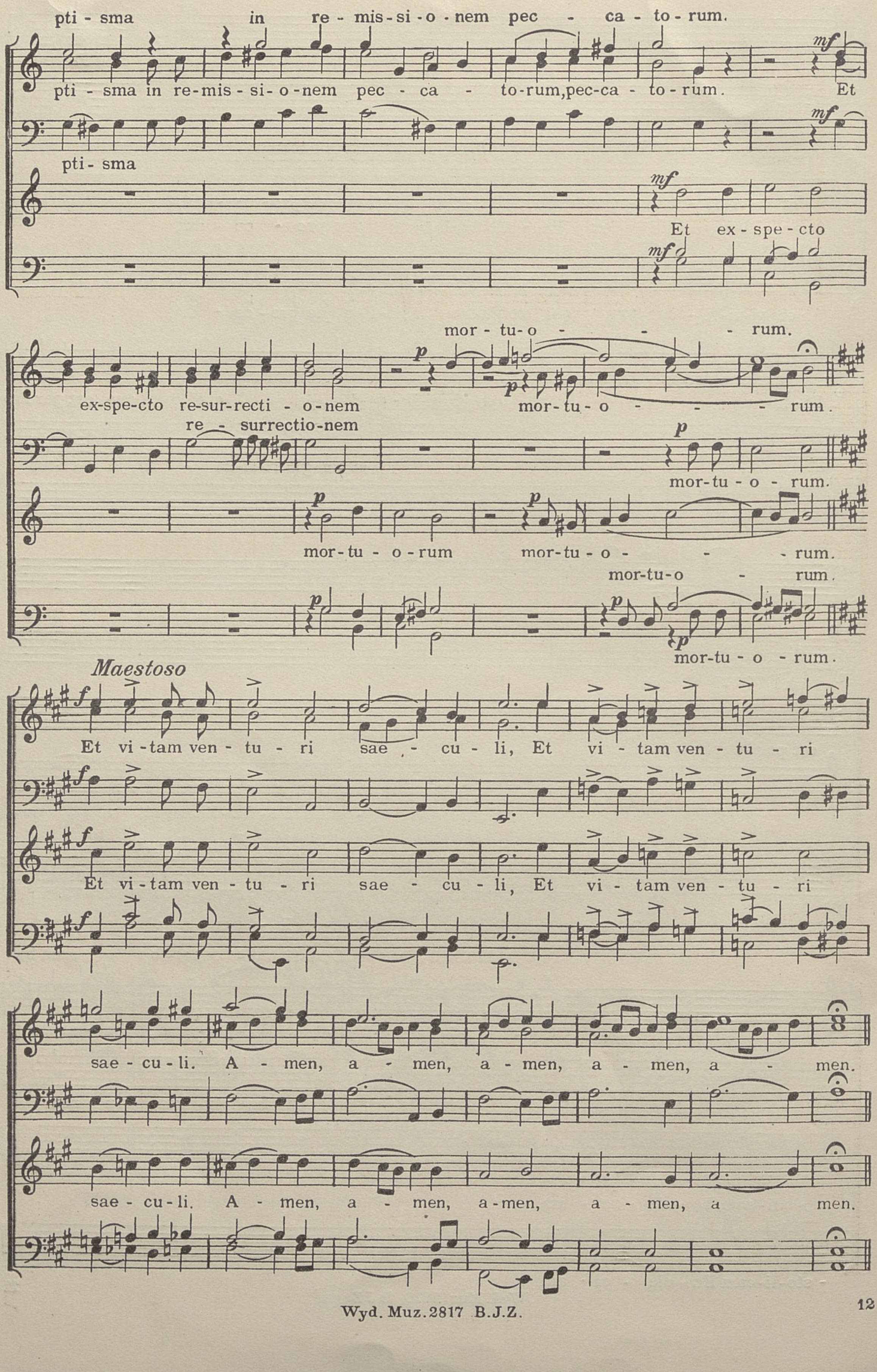

vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i
bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum,
Fi - li - um De - i
bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um
u - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a
u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a
De - i u - ni - ge - ni - tum
sae - cu - la De-um de De - o, Lu-men de Lu-mi-ne, De - um ve-rum de
sae - cu - la De-um de De - o, Lu-men de Lu-mi-ne, De - um ve-rum de
De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa-ctum con - sub -
De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa-ctum


stan-ti-a-lem Pa - tri
per quem o-mni-a fa-cta sunt
con-sub-stan-ti - a-lem Pa-tri.
Qui propter nos
descen-dit de coe - lis, de-scen-dit de
Qui propter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit, de-scen - dit, de
ho-mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de-scen - dit, de
coe - lis, de-scen-dit de coe - lis,
Andante con moto
cresc.
coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.
de coe - lis, de-scen-dit de coe - lis.
Et in - car -
Et in - car -
cresc
na tus est, de Spi-ri-tu san cto, ex Ma - ri a
ex Ma-ri - a
na tus est,
ex Ma-

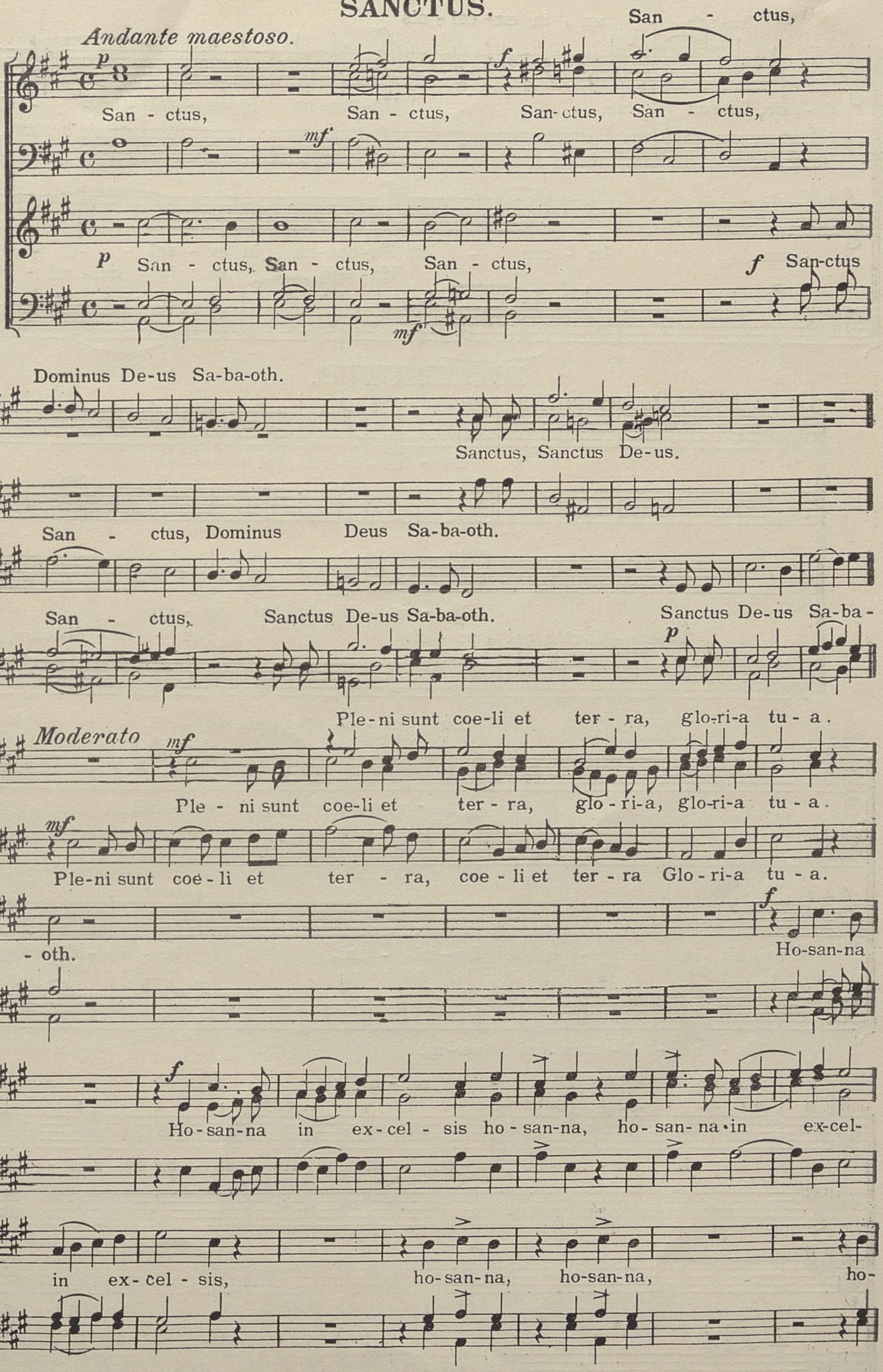

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
Cru - ci -
ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
Cru - ci - fi - xus
fi - xus e - ti-am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi -
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -
e - ti-am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -
et se - pul - tus est.
Lento rit.
pp
se-pul-tus est.
la - to pas - sus,
Lento rit.
pp
la - to pas - sus, sepul - tus est.
p
la - to pas - sus, et se - pul - tus est.
Allegro con brio.
f
Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,
f
f
Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,
f

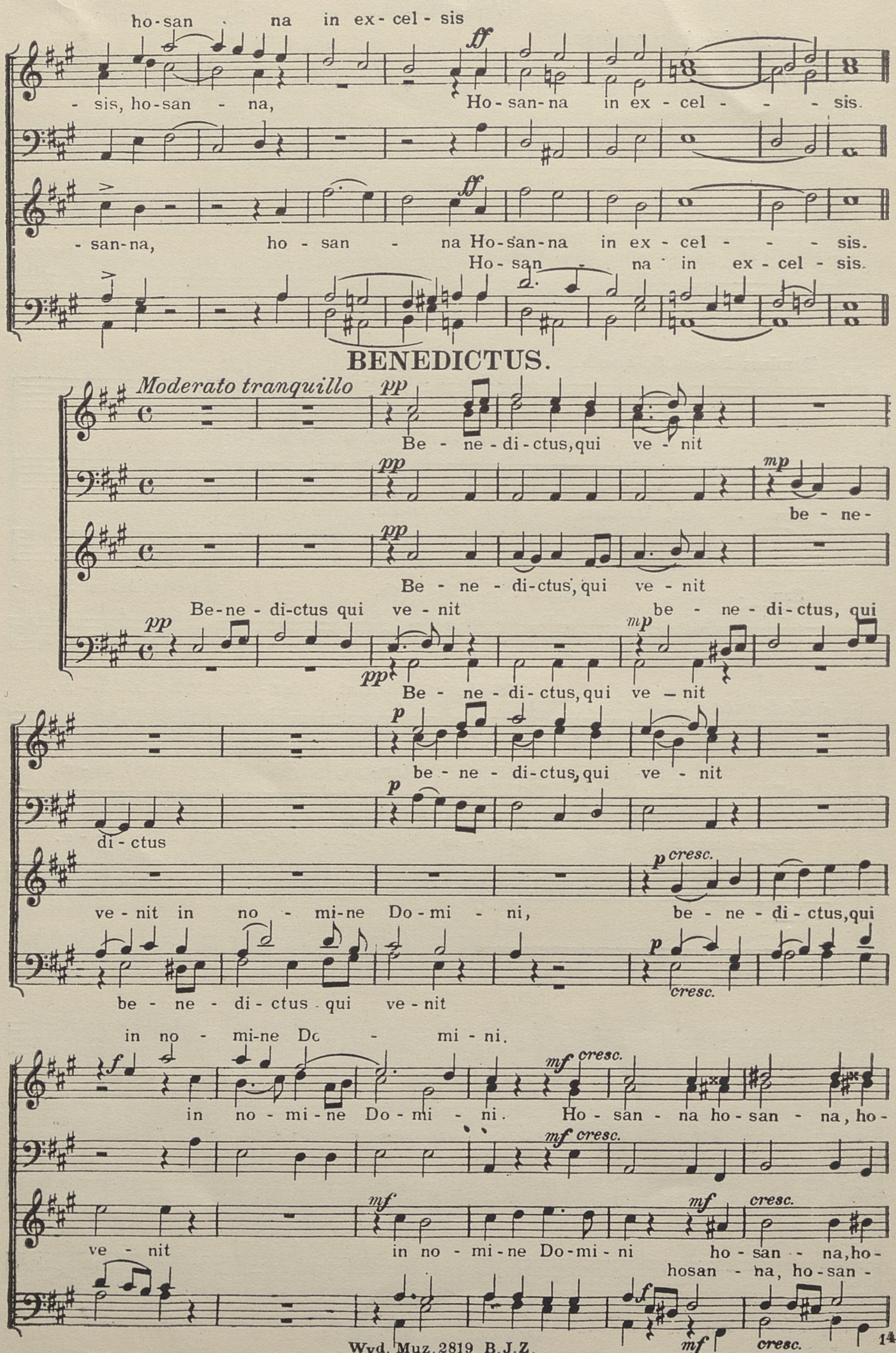

Et a-scen-dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa-tris. Et i - te -
Et a - scendit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris.
rum ven - tu - rus est cum glo-ri-a ju-di - ca - re,
Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di - ca - re,
Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a
f
rall
cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.
cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.
ju-di - ca-re vi-vos et mor - tu - os.
Et
Soli
Moderato
Tutti
mf
Et in Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num
in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num.
Solo
et vi-fi-fi-


qui cum Patre et
Tutti
et vi-vi-fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit,
can - tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o que pro - ce - dit,
et vi-vi-fi - can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-ce - dit,
Fi - li - o et con glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per Pro
et con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu-tus
Si-mul a - do - ra - tur
Allegro moderato
phe - tas.
est per Prophe - tas.
Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam et a po -
Et u - nam san ctam ca tho li cam et a po sto
Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a po -
Con-fi - te - or u num ba
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -
Con - fi - te-or u - num ba - pti - sma, u - num ba -
sto-li-cam Ec - cle - si - am.
- li-cam Ec - cle - si - am.
- sto-li-cam Ec - cle - si - am.
p
mf
f

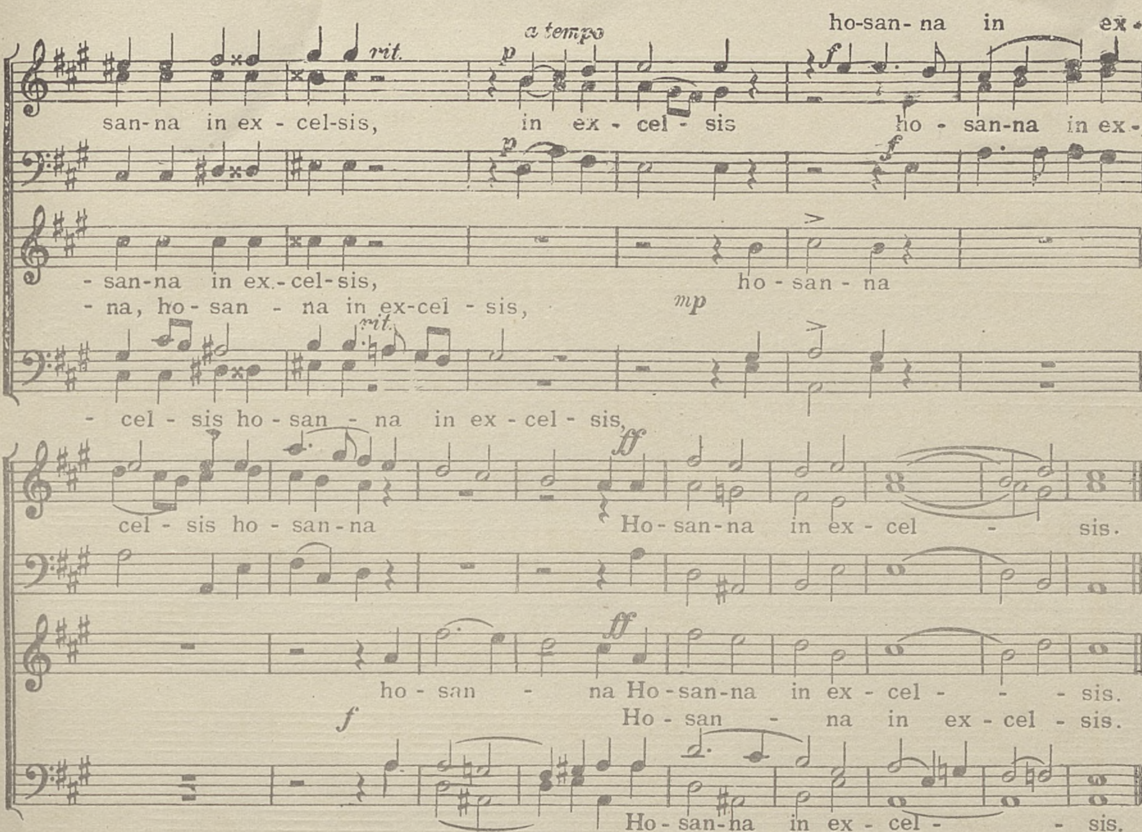

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
pti - sma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to-rum,pec-ca - to - rum. Et
pti- sma
Et ex - spe - cto
mor - tu- o - - rum.
ex-spe-cto re-sur-recti - o-nem mor-tu-o - - rum.
re - surrectio-nem
mor-tu - o - rum.
mor-tu - o-rum mor-tu - o - - rum.
mor-tu-o - rum.
mor-tu - o - rum.
Maestoso
Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam ven - tu - ri
Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam ven - tu - ri
sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
sae - cu - li. A - men, a - men, a-men, a - men, a men.

SANCTUS.

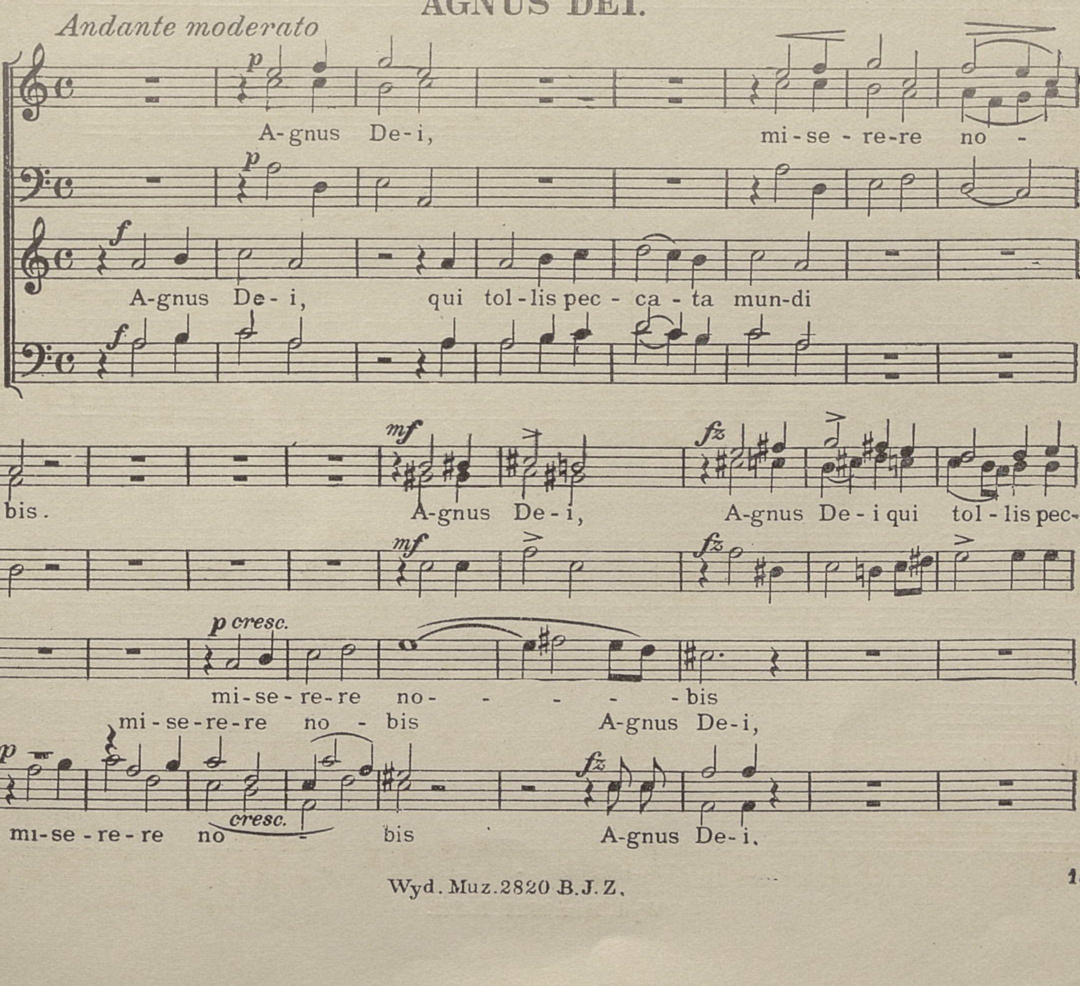

Andante maestoso.
San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San- ctus, San - ctus,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus, f San-ctus
Dominus De-us Sa-ba-oth.
Sanctus, Sanctus De-us.
San - ctus, Dominus Deus Sa-ba-oth.
San - ctus, Sanctus De-us Sa-ba-oth. Sanctus De-us Sa-ba-
Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, glo-ri-a tu - a.
Moderato
Ple - ni sunt coe-li et ter - ra, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a.
Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra Glo - ri-a tu - a.
- oth. Ho-san-na
Ho - san-na in ex-cel - sis ho - san-na, ho - san - na in ex-cel-
in ex-cel - sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-

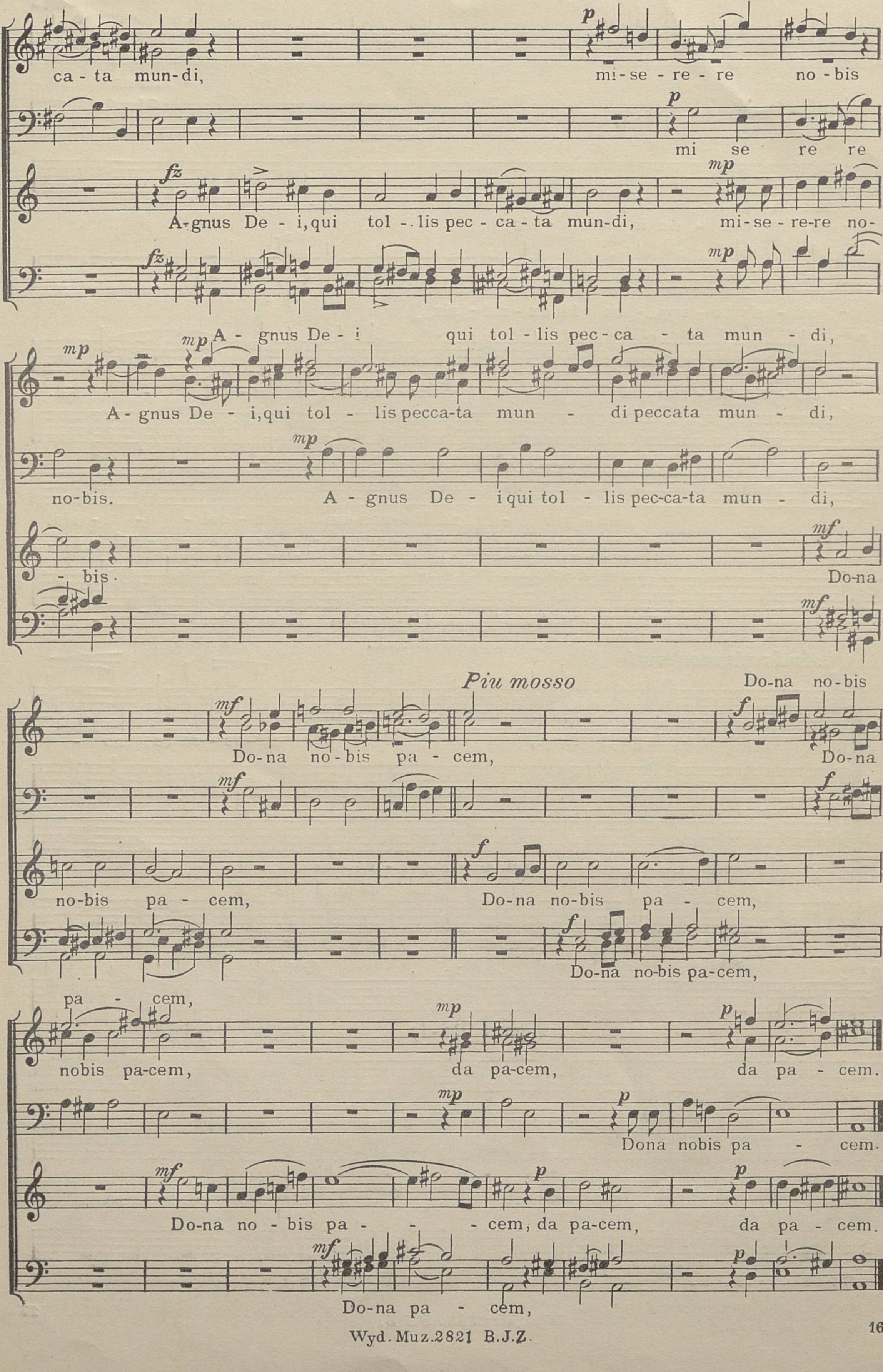


ho-san - na in ex-cel-sis
- sis, ho-san - na, Ho-san-na in ex-cel - - - sis.
- san-na, ho - san - na Ho-san-na in ex-cel - - - sis.
Ho-san - na in ex-cel-sis.
ff
BENEDICTUS.
Moderato tranquillo
pp
Be - ne-di-ctus, qui ve - nit
mp
be - ne-
Be - ne - di-ctus, qui ve - nit
Be-ne - di-ctus qui ve - nit be - ne - di-ctus, qui
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit
p
be - ne - di-ctus, qui ve - nit
di - ctus
cresc.
ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, qui
be - ne - di - ctus - qui ve - nit
in no - mi-ne Do - mi - ni.
f
mf cresc.
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na ho - san - na, ho -
ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni ho - san - na, ho -
hosan - na, ho - san -


rit.
a tempo
hosan- na in ex-
san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis ho - san-na in ex-
- san-na in ex.-cel-sis, ho - san - na
- na, ho - san - na in ex-cel - sis,
- cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis ho - san-na Ho - san-na in ex - cel - sis.
ho - san - na Ho - san-na in ex - cel - - sis.
Ho - san - na in ex - cel - sis.
Ho - san-na in ex - cel - - sis.

AGNUS DEI.


Andante moderato
A-gnus De-i, mi-se-re-re no -
A-gnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di
- bis. A-gnus De-i, A-gnus De-i qui tol-lis pec-
p cresc.
mi-se-re-re no - - - - bis
mi-se-re-re no - bis A-gnus De-i,
mi-se-re-re no cresc. - bis A-gnus De-i.


ca - ta mun - di,
mi - se - re - re no - bis
mi se re re
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di peccata mun - di,
no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- bis. Do - na
Piu mosso
Do - na no - bis
Do - na no - bis pa - cem, Do - na
no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis pa - cem,
pa - cem,
nobis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.
Dona nobis pa - cem.
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.
Do - na pa - cem,

MUZYKA KOŚCIELNA

XI. MUZYKA KOŚCIELNA. NA CHÓRY MĘSKIE Z ORGANEM LUB A CAPELA

729 Garbusiński K. Op. 7 No. 2 Pod Chrystusem. Słowa St. Z. Karasińskiego, na chór męski, a capella .... —.25

730 Garbusiński K. Op. 20 "Hymn do Ducha Św." na sola, Dueta, Tria, i chór męski z organem .... —.50

700 Gall Jan (75 P. i P. No. 1-2). Dwie Pieśni. 1. Wesoły nam dziś dzień nastał. Pieśń wielkanocna z XVI stulecia, resztę patrz No. 408 15

701 Gall Jan (75 P. i P. No. 25-28). Cztery pieśni. 3. Requiem aeternam, resztę patrz No. 416 15

702 Gall Jan (75 P. i P. No. 29-31). Trzy pieśni. 1. Lacrimosa. 2. Benedictus. 3. O gospodzie uwielbiona 10

703 Gall Jan (75 P. i P. No. 32-34). Trzy pieśni. 1. Agnus Dei, resztę patrz No. 418.... 10

704 Gall Jan. (75 P. i P. No. 39-40). Dwie pieśni. 2. Lulajże Jezuniu, Kolęda, resztę jak No. 420 25

705 Gall Jan (75 P. i P. No. 41-45). Pięć pieśni. 2. Święty Boże. 5. W żłobie leży, resztę patrz No. 421 15

706 Gall Jan (75 P. i P. No. 46-49). Cztery pieśni. 3. Kiedy ranne wstają zorze. 4. Wśród nocnej ciszy, Kolęda, resztę patrz No. 422. 10

706½ Gall Jan. (75 P. i P. No. 50-53) Cztery pieśni: 1) W tej kolędzie, kto tam będzie (Kolęda). 4) Boga Rodzico (Pieśń lud.) 10

707 Gall Jan (75 P. i P. No. 72-74). Trzy pieśni. 3. Hymn do Boga, resztę patrz No. 428.... 10

708 Gall Jan (37 P. N. No. 1-4). Cztery pieśni. 1. Boże coś Polskę. 3. Boże Ojcze, resztę patrz No. 430 10

709 Gall Jan (24 P. K. 1-8). Ośm pieśni: 1. "Witaj Jezu ukochany", Kolęda. 2. Bracia patrzcie jono... 3. Pasterze drzymali. 4. Jezus malusieńki. 5. Pan z nieba i z łona. 6. Nuż my bracia pastuszkowie. 7. Hej bracia, czy śpicie. 8. Przybieżeli do Betlehem. 10

710 Gall Jan. (24 P. K. 9-13). Pięć pieśni: 1. Północ już była. 2. A wczora z wieczora. 3. Pasterze mili, coście widzieli. .4 Anielski chór pasterzom. 5. O Ty przedwieczny.... 10

711 Gall Jan. (24 P. K. 14-19) Sześć pieśni: 1 Otoczon świetnem gronem Aniołów. 2. Salve Regina. 3. Ty, której berła. 4. Witaj święta i poczęta niepokalanie. 5. Zacznijcie wargi moje. 6. Idzie, idzie Bóg prawdziwy...... 10

712 Gall Jan. (24 P. K. 20-24). (Pięć pieśni: 1. U drzwi Twoich. 2. Chwal Syonie Zbawcę Twego. 3. Z tej biednej ziemi. 4. Ty, któryś słowem. 5. Zróbcie mu miejsce 10

UWAGA: — Utwory Galla są wydane bez organu a zamawiając takowe odrazu nie mniej jak po 12 egzemplarzy z każdego utworu, dajemy odpowiedni rabat.

713 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 1. Czy ci zabrakło, z fortepianem........... 20

714 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 2. Poszedł gdzie cienie ojców, resztę patrz No. 452 40

715 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 3. Widzim ducha, resztę patrz No. 453....... 20

716 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 4. Nie płaczcie po nim. Patrz No. 454........ 20

717 Moniuszko St. Pieśni Pogrzebowe No. 5. Duch jego już się na Anfel drapie. Patrz No. 455 30

718 Munehejmer-Moniuszko. Marsz żałobny Requiem aeternam, osnuty na tle motywu z opery "Halka" 30

719 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 1-3). Trzy pieśni. 2. Hej w dzień narodzenia, Kolęda, resztę patrz No. 358 10

720 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 4-6). Trzy pieśni. 2. Pan z nieba i z łona, Kolęda, resztę patrz No. 459 10

721 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 7-9). Trzy pieśni. 2. W żłobie leży, Kolęda. 3. Narodził się, Kolęda, resztę patrz No. 460.... 10

722 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 10-12). Trzy pieśni. 2. W Betlehem sławnem, Kolęda, resztę patrz No. 461 10

723 Noskowski-Moniuszko (20 P. No. 13-15). Trzy pieśni. 2. Jakaż to gwiazda, resztę patrz No. 462 i Uwagi.................... 10

724 Walkiewicz Eug. Op. 5 No. 1 i 2. (Zb. 200 komp. No. 30). Dwie Pieśni. 1. Ecce Sacerdos. 2. Salve Regina. (No. 2 bez organu). Za komplet 12tu głosów part. $2.40, pojedyńczy głos 20

725 Walkiewicz Eug. Op. 4 No. 1, 2, 3, 4, 5. (Zb. 200 komp. No. 20). Pięć Pieśni. 4. O Salutaris. 5. Tantum Ergo, bez organu, resztę patrz No. 617. Za komplet 12tu głosów $2.20. Pojedyńczy głos 20

726 Walkiewicz Eug. Op. 72 No. 3 i 4 (Zb. 200 komp. No. 32). Trzy pieśni. 3. Pieśń Pogrzebowa. 4. Pieśń Pogrzebowa druga, bez organu, resztę patrz No. 472. Za komplet 12tu głosów partyturowych $2.20, pojedyńczy głos 20

727 Walkiewicz Eug. Op. 49 No. 1 i 2. (Zb. 200 komp. No. 33). Dwie Pieśni. 2. Pieśń żałobna, bez organu, resztę patrz No. 622. Za komplet 12tu part. gł. $2.20. Pojedyńczy głos 20

728 Walkiewicz Eug. Op. 7 Nr. 2 (Zb. 200 komp. Nr. 34) Marsz Weselny "Z dobroci Twej zdrój łaski zlej, bez organu, a capela, resztę jak Nr. 624 20

MUZYKA KOŚCIELNA

XII. MUZYKA KOŚCIELNA.
MSZE Z ORGANEM.

a) na 1 głos.

800 Walkiewicz Eug. Op. 21. (Zb. 200 komp. No. 40). Missa in honorem St. Josephi Sponsi Beatae Marie Virginis, głos średni a capela. Za komplet 12tu partetur $4.80, pojedyńcza partytura 40

801 Walkiewicz Eug. Op. 6. (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, na 1, 2, 3, 4 głosy, męskie żeńskie lub mieszane a capela. Za komplet 12tu partetur $4.80, pojedyńcza partytura 40

b) na 2 głosy.

812 Karczyński A. Op. 25 Msza Polska na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu partetur $4.80, pojedyńcza part. 40

813 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, patrz No. 801, cena $4.80 i.................... 40

814 Walkiewicz Eug. Op. 41 (Zb. 200 komp. No. 46). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Czerwińsk, na dwa głosy, męskie lub żeńskie z organem. Za komplet 12tu głosów parteturowym $7.20, pojedyńcza partytura 60

815 Walkiewicz Eug. Op. 43 (Zb. 200 komp. No. 47). Missa in honorem Sancti Stanislai Kostkae C., na dwa głosy żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. $7.20, pojedyńcza partytura 60

816 Walkiewicz Eug. Op. 50 (Zb. 200 komp. No. 48). Pieśni do mszy św. żałobnej w języku polskim, na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. $7.50, pojedyńcza partytura 60

817 Walkiewicz Eug. Op. 44 (Zb. 200 komp. Nr. 62) Missa Pro Defunctis. Za komplet 12-tu głosów $4.80. Pojedyńcza partytura 40

818 Walkiewicz Eug. Op. 38 Missa in honorem S. Joann's Cantii Conf. ad duas voces aequales orgain comitante .... —.60

c) na 3 głosy.

830 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801. cena $4.80 i.................... 40

831 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 49). Pieśni do mszy św. na 3 głosy męskie, lub chór mięszany z organem, w polskim języku. Za komplet 12tu głosów $4.80, pojedyńcza partytura 40

832 Walkiewicz Eug. Op. 42 (Zb. 200 komp. No. 50). Missa in honorem Sancti Stanislai Episc et Mart., na 3 głosy męskie lub chór mięszany (bez Credo) z organem. Za komplet 12tu głosów $4.80. pojedyńcza part..... 40

d) na chóry mięszane.

849 Studziński K. Pojedyńcze głosy do mszy św. "Na stopniach Twego". Za komplet 12tu głosów 2.40

850 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801. Cena $4.80 i.................... 40

851 Walkiewicz Eug. Op. 51. No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 51). Cztery msze święte (skrócone) w języku polskim, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów $2.40. Pojedyńcza partytura 20

852 Walkiewicz Eug. Op. 52 No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 52). Ddrugie cztery msze święte (skrócone) w polskim języku, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów parteturowych $2.40, pojedyńcza part. 20

853 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 53). Pieśni do mszy św., patrz No. 831. Cena $4.80, pojedyńcza part. 40

854 Walkiewicz Eug. Op. 42. (Zb. 200 komp. No. 54). Missa in honorem Sanctai Stanislai Episc et Mart. Patrz No. 832. Cena $4.80, pojedyńcza partytura 40

855 Walkiewicz Eug. Op. 11. (Zb. 200 komp. No. 55). Missa in honorem Sancti Michaeli Archangeli. Poświęcona Najprzewielebniejniejszemu pierwszemu polskiemu biskupowi w Ameryce P. Rhode. Za komplet 12tu partetur $12.00, pojedyńcza partytura z organem $1.00

856 Walkiewicz Eug. Op. 40. (Zb. 200 komp. No. 56.) Missa in honorem Sanctae Eedwigis Reginae Viduae. Za 12cie part, org. $12.00, pojedyńczo 1.00

857 Walkiewicz Eug. Op. 46 (Zb. 200 komp. No. 57). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Częstochowa. Za 12 part. org. $12.00, pojedyńczo 1.00

858 Walkiewicz Eug. Op. 45 (Zb. 200 komp. No. 58). Missa in honorem St. Josaphat SIEDMIOGŁOSOWA. Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor I, Tenor II, Bas I, Bas II, z organem. Za komplet 12tu partetur $28.80, pojedyńczo za 1 partyturę 2.40

e) na chóry męskie.

875 Walkiewicz Eug. Op. 70 (Zb. 200 komp. No. 70) Missa in honorem Sanctae Caeciliae z organem. Partytura organowa i 12 gł. $5.80, sama part 1.00

876 Garbusiński K. Op. 2 Missa Pastoralis, osnuta na tle Polskich Kolęd. (po łacine) na chór męski z organem 1.00

877 Garbusiński K. Op. 6 Missa in honorem S. Josephi B. M. V. ad tres voces aequales: Tenor, Bariton et Bas. Comitante organo 1.00

878 Garbusiński K. Op. 17 Missa in honorem S. Anne. Pro duobus Tri - vocalis choris virilibus (dwa chóry po trzy głosy - czyli sześcio-głosowa) a capella 1.80

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B. J. Zalewskiego, 943 Milwaukee Ave, Chicago, Ill.